

EQUITÉ

INTERGÉNÉRATIONNELLE
& développement durable

2014

L'ERAFP, INITIATEUR DU PROJET



Créé le 18 juin 2004 et opérationnel depuis 2005, l'ERAFP est un Établissement public administratif, sous tutelle de l'État, auquel a été confiée la gestion du Régime de Retraite additionnelle de la Fonction publique (RAFP).

Régime de retraite obligatoire par points institué au bénéfice des fonctionnaires de l'État, territoriaux, hospitaliers, ainsi que des magistrats, le RAFP permet le versement d'une prestation additionnelle de retraite prenant en compte les primes et rémunérations accessoires versées aux fonctionnaires au cours de leur période d'activité.

Le Régime encaisse chaque année les cotisations de 45 000 employeurs et de 4,5 millions d'agents. **Le RAFP est d'ores et déjà un des plus importants investisseurs de long terme de France.** Sa gestion financière est soumise à une réglementation prudentielle exigeante. Elle concilie dans une même approche, performance financière, maîtrise des risques et engagement socialement responsable.

Dès sa création, le conseil d'administration de l'Établissement a adopté une approche d'Investissement Socialement Responsable (ISR) globale et intégrée dite *best in class*. Il a placé au cœur de sa gouvernance et de sa gestion opérationnelle deux principes :

- **le souci de respecter l'équité intergénérationnelle pour garantir l'équilibre de long terme du Régime,**
- **la prise en compte des questions environnementales, sociales et de gouvernance (ESG) pour rendre le Régime mieux à même de faire concorder ses activités d'investissement avec l'intérêt général.**

C'est en accord avec cette politique 100 % ISR et ses valeurs que le service communication de l'ERAFP a, depuis 2012, développé des partenariats avec des acteurs de la Fonction publique pour la réalisation de ses cartes de vœux.

Ayant à cœur de valoriser les créations des acteurs investis dans ces projets « ce livre rétrospective » a été imaginé par le service communication de l'ERAFP pour les remercier une nouvelle fois de leur engagement aux côtés de l'ERAFP.

Plus que des projets artistiques, les réalisations de ces cartes de vœux, par la singularité des acteurs sollicités et la richesse des échanges construits avec eux, ont été de passionnantes expériences humaines.

TÉMOIGNAGES



AGIR AUTREMENT

Depuis sa création, l'ERAFP multiplie les originalités. Que ce soit par son statut de fonds de pension public ou par ses choix d'investissements 100 % ISR, l'ERAFP est un acteur singulier du paysage de la retraite en France.

Le choix de confier la création de ses cartes de vœux à des acteurs de la Fonction publique participe pleinement de cette volonté « d'agir autrement ». Ce support, fruit de la créativité de ces acteurs, permet chaque année à l'ERAFP de donner de la visibilité à ses axes stratégiques de communication.

Ainsi associer, même symboliquement, les bénéficiaires du Régime de Retraite additionnelle de la Fonction publique dans ces projets était porteur de sens.

Pour sa carte de vœux 2014, l'ERAFP a sollicité la Fonction publique hospitalière via le Centre hospitalier Le Vinatier de Bron en région Rhône-Alpes.

Autour des thèmes « Équité intergénérationnelle et développement durable », les artistes de l'Atelier de Peinture intersectoriel du Vinatier sous le regard bienveillant de Jacques Chananeille ont réalisé des toiles singulières afin de créer la carte de vœux 2014 de l'ERAFP.

Au-delà du résultat qui témoigne de la maturité des artistes et de la qualité de leurs œuvres, ce projet a été des plus riches. Les membres de l'Atelier nous ont aussi beaucoup apporté à l'occasion des échanges que nous avons eus lors de nos déplacements. **Les retours très positifs, reçus suite à cette initiative, sont venus confirmer la pertinence de cette démarche et nous conduisent à poursuivre dans cette direction avec la ferme volonté de conforter le lien qui existe entre le Régime et ses bénéficiaires.**

—
Philippe DESFOSSÉS, Directeur de l'ERAFP

COMMUNIQUER ACTIVEMENT

Gestionnaire d'un régime de retraite unique et original de l'ensemble des fonctionnaires en France, l'ERAFP développe depuis sa création une politique de communication active.

Fort de son empreinte « génétique » originelle, l'ensemble des actions et placements du Régime est guidé par une politique d'investisseur socialement responsable. Les actions de communication qui en découlent sont déployées pour faire connaître et partager ces valeurs aux bénéficiaires et aux publics concernés. Dans cet objectif, chaque année, un projet de réalisation de cartes de vœux est confié à un acteur de la fonction publique sur les thèmes de l'équité intergénérationnelle et du développement durable.

Après la belle expérience des cartes de vœux 2013, réalisées à partir des dessins des élèves de l'école primaire Marienau de Forbach, c'est avec grand intérêt, et enthousiasme même, que la Commission Communication de l'ERAFP a répondu favorablement à l'initiative proposée cette année par le service communication de l'ERAFP de confier le projet 2014 à un acteur du versant hospitalier de la fonction publique : l'Atelier de Peinture intersectoriel du Centre hospitalier Le Vinatier.

Les activités artistiques portées et développées depuis de nombreuses années par cet établissement spécialisé dans la prise en charge des patients atteints de troubles psychiatriques sont nombreuses, connues et reconnues tant dans l'agglomération lyonnaise qu'en Rhône-Alpes, voire au-delà des frontières nationales dans le cadre de nombreux partenariats culture-santé. Elles participent à combattre les préjugés sur la maladie mentale et l'hôpital psychiatrique en favorisant l'expression des patients, leur ouverture sur la vie culturelle et contribuent à l'insertion de l'établissement dans son environnement urbain.

Les œuvres choisies ont été réalisées au sein de l'Atelier de Peinture intersectoriel du Vinatier par des artistes peintres, actuellement en soin. Leurs œuvres sont régulièrement exposées dans les services de soins, et dans divers lieux publics très fréquentés. Ce véritable espace thérapeutique situé à côté et en complément du soin permet aux patients de se mettre à distance, de restaurer une image positive d'eux-mêmes au travers de leur art ou tout simplement de se distraire ne serait-ce qu'une heure, une journée ou tous les jeudis sous le regard bienveillant mais exigeant de Jacques Chananeille et de l'ensemble de l'équipe soignante.

Un simple coup d'œil permettra à chacun de s'associer à nos remerciements admiratifs de leurs talents !

—

Anne MEUNIER, Présidente de la Commission Communication de l'ERAFP

CRÉER SINGULIÈREMENT

Mis en place à la fin des années 90 par le Dr Galea, Chef de service, et Madame Graglia, Surveillante générale, l'Atelier de Peinture intersectoriel du Centre hospitalier Le Vinatier est aujourd'hui rattaché au Pôle Centre, dirigé par le Dr Monnet. Cet Atelier non sectorisé géographiquement accueille des patients soignés à l'hôpital ou à leur domicile.

En ma qualité d'artiste peintre professionnel, j'anime depuis 2005 les séances hebdomadaires de l'Atelier au cours desquelles, je suis avec attention les créations singulières d'une trentaine de peintres aguerris ou débutants. **L'échange entre artistes et le suivi par un artiste, loin des soins, révèlent la particularité de cet Atelier dont l'objectif n'est pas l'art-thérapie.**

Certains peintres de l'Atelier ont acquis une certaine réputation en participant à la Biennale Internationale d'art Hors les Normes de Lyon ou encore en présentant régulièrement leurs œuvres lors d'expositions régulières dans des galeries privées et lieux publics en France et à l'étranger.

Cette année, le projet « Carte de vœux » de l'ERAFP a permis à l'Atelier et à 8 de ses peintres de se faire davantage connaître sur le plan national grâce à la diffusion en très grand nombre de certaines de leurs œuvres. Cette initiative, importante et salutaire permettant de reconnaître le travail créatif des artistes du Vinatier fut facilitée par les échanges précieux établis avec les collaborateurs de l'ERAFP.

—
Jacques CHANANEILLE, Animateur de l'Atelier de Peinture intersectoriel du Centre hospitalier Le Vinatier







Les justes
Didier BURGAZ





Cabinet de curiosités





Chantal LANUC



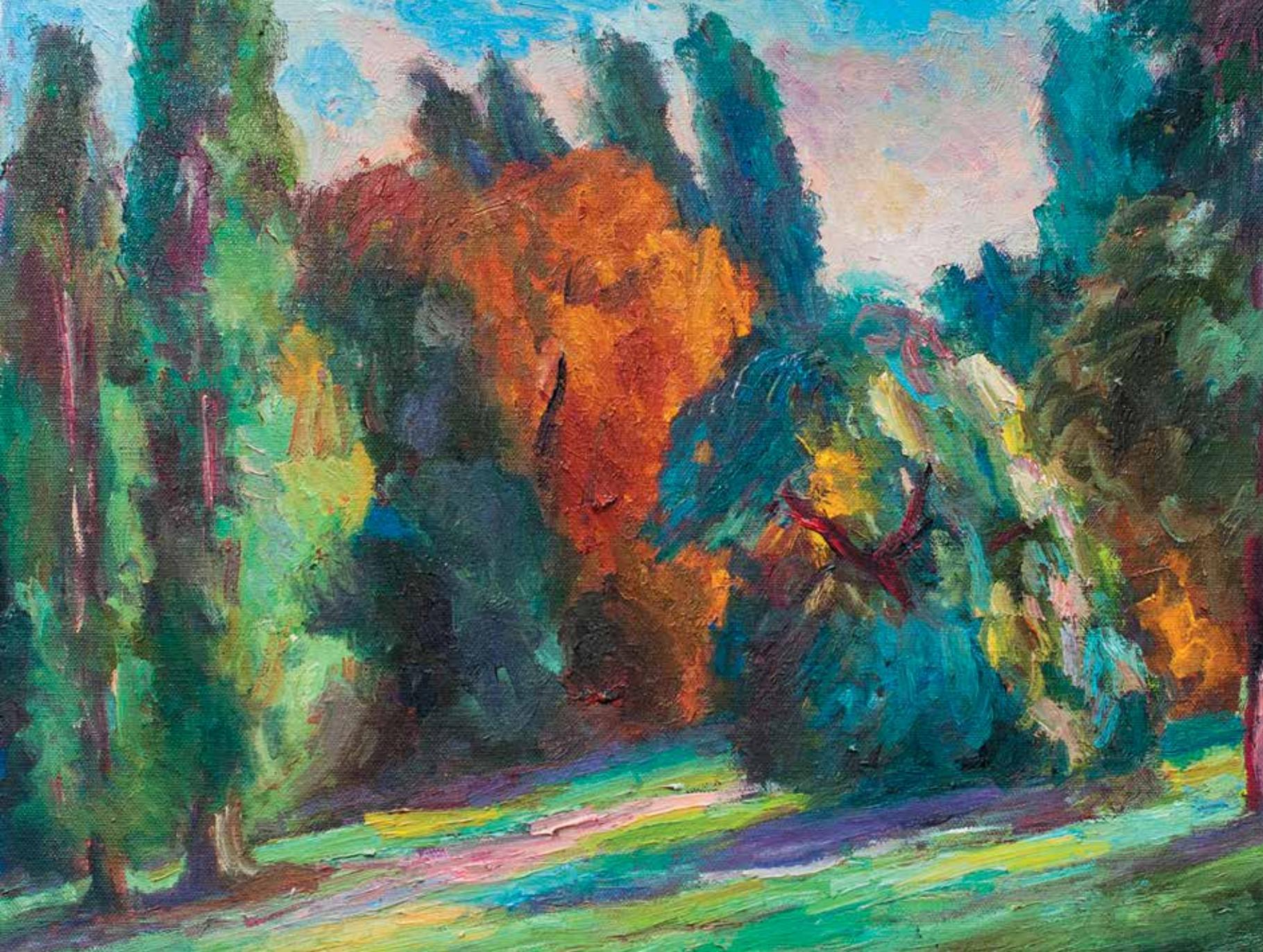
Dominique DUSSART

L'arbre
Cyril CHANEL





Didier BURGAZ



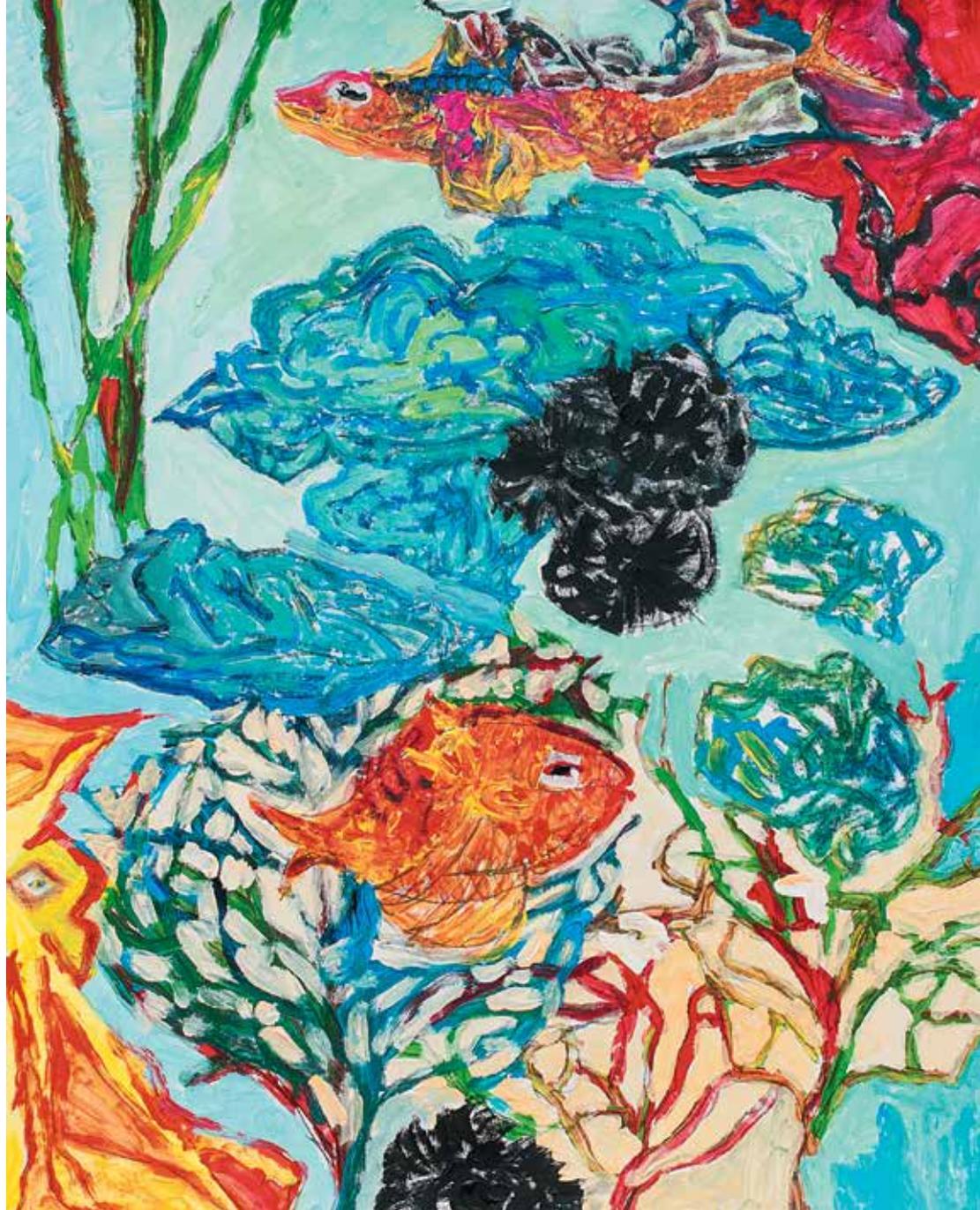


P. NIOT



Dominique DUSSART

L'aquarium
Éric RIVOIRE









Promenade au parc
Chantal LANUC



Didier BURGAZ



Part d'ombre

Le parc du Vinatier
RÉA





Celui avec les petites têtes bleues
P. NIOT



Chantal LANUC



Madame Cervelle sauce gribiche
Cyril CHANEL



Mythologies
Éric RIVOIRE





Succession de palettes



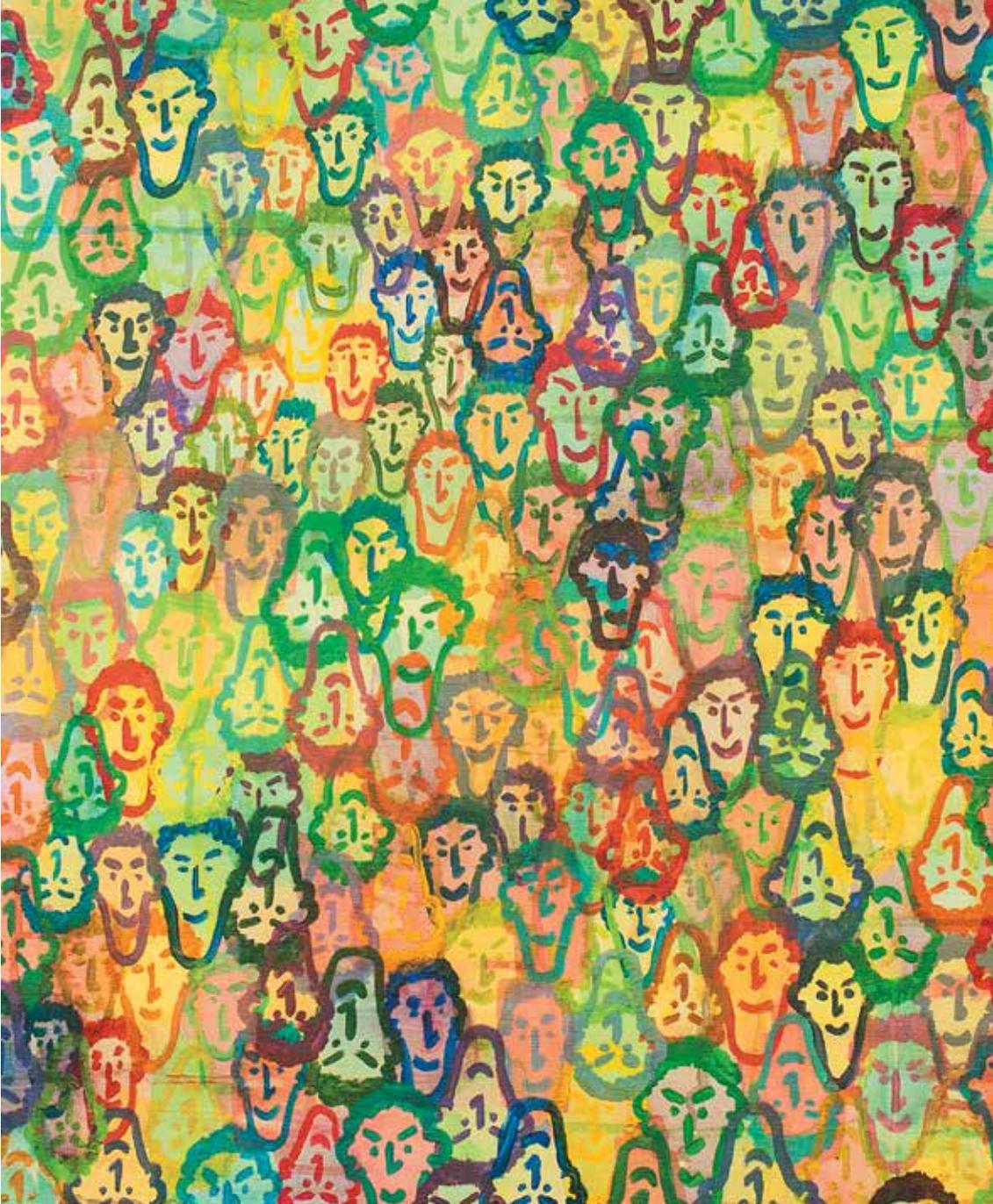
À la découverte des œuvres



Éric RIVOIRE

Celui avec les petites têtes vertes

P. NIOT



Le pêcheur
Éric RIVOIRE





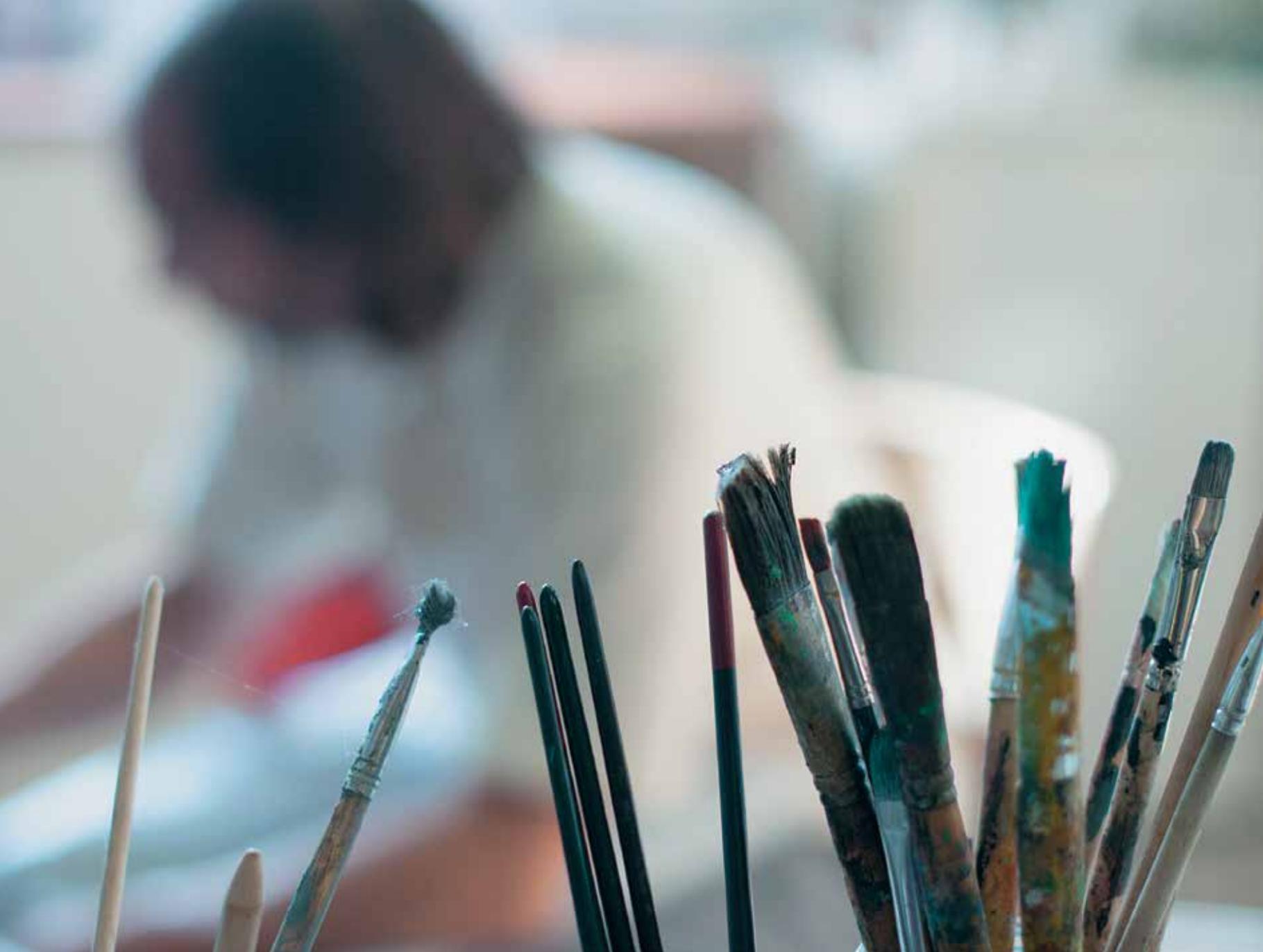


Cyril CHANEL



Surprise créative





Sous-bois en automne
Didier BURGAZ





P. NIOT







P. NIOT



Bichromie



Cyril CHANEL



Jacques CHANANEILLE



P. NIOT



C. L. L. L.

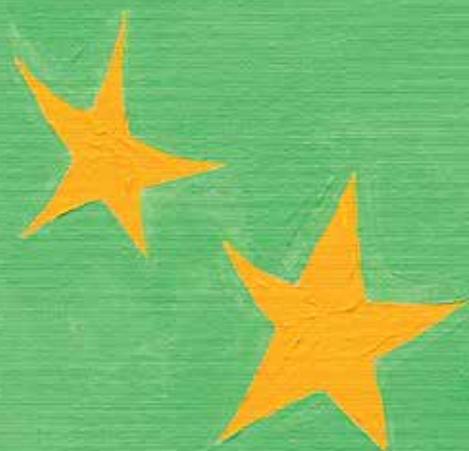


Omar KHARMOUCHE



Succession de toiles

FRANZ



2014

DUSSART.





Établissement de Retraite additionnelle de la Fonction publique — 12, rue Portalis - CS 40 007 - 75381 Paris Cedex 08 — www.rafp.fr